



NOM : .....
Prénom : .....
Section : .....

**Répondez sur le sujet**

**Ex N°1 (06points). Répondez par (vrai) ou (faux) juste après les assertions suivantes :**

- L'auditoire est censé émettre le message. **F (0.5pt)**
- Un exposer oral c'est présenter le résultat d'un travail de recherche, devant une assistance. **V (0.5pt)**
- Le code est en fait la voie par laquelle circule le message. **F (0.5pt)**
- La ponctuation parlée n'a rien à voir avec la ponctuation écrite. **V (0.5pt)**
- La communication est un échange seulement entre deux personnes. **F (0.5pt)**
- La communication est une transmission de données à multi sens. **V (0.5pt)**
- Utiliser les silences c'est garantir une richesse dans l'art oratoire. **V (0.5pt)**
- Le regard est un élément très important lors d'une prise de parole, c'est pourquoi il faut balayer du regard tout le monde sans jamais fixer personne. **F (0.5pt)**
- L'émetteur ne peut être une ou plusieurs personnes. **F (0.5pt)**
- Chaque message subit une distorsion décroissante lors de sa transmission. **F (0.5pt)**
- L'exposé oral est nécessairement visuel et expressif, voire théâtral. **V (0.5pt)**
- S'adapter à l'auditoire est une des clés pour réussir son discours. **V (0.5pt)**

**Ex N°2 (06points). Cochez la ou les bonnes réponses :**

- I. -Parmi ces éléments, quels sont ceux en rapport avec la communication orale ?
  - a) L'allocation.
  - b) L'auditoire. **✓ (1pt)**
  - c) Le réfèrent. **✓ (1pt)**
- II. Dans le schéma de distorsion du message, à combien comtifiez-vous la perte du message entre chaque étape ?
  - a) 10% **✓ (1pt)**
  - b) 15%
  - c) 20%
- III. L'expression orale est une activité qui ne peut se comprendre qu'en fonction d'un certain nombre de rapports que nous entretenons avec qui/quoi ?
  - a) La culture d'un pays étranger.
  - b) La structure sociale dans laquelle nous vivons. **✓ (1pt)**
  - c) La structure d'un environnement lointain.
- IV. Le changement de rythme rajoute une vraie valeur au discours pour les raisons suivantes :
  - a) Il nous permet de nous isoler.
  - b) Il rend le discours dynamique. **✓ (1pt)**
  - c) Il rend le discours statique.
- V. Lors du cours de méthodologie de la présentation qui vous a été prodigué dans l'amphithéâtre, comment classeriez-vous cette distance de communication ?
  - a) Zone publique rapprochée. **✓ (1pt)**
  - b) Zone publique lointaine.
  - c) Zone sociale.

**Ex N°3 (06 points). Reliez les phrases à celles qui les correspondent :**

- 1- La structure d'une intervention orale est comme suit :
 

- Introduction	• Ce que je « action de dire au présent ». <b>(1pt)</b>
- Développement	• Ce que je « action de dire au passé ». <b>(1pt)</b>
- Conclusion	• Ce que je « action de dire au futur ». <b>(1pt)</b>
- 2- Parmi les éléments d'une intervention orale nous retrouvons :
 

- Le canal	• Un langage, un répertoire de communication. <b>(1pt)</b>
- Le feedback	• Voie de transmission de la communication. <b>(1pt)</b>
- Le code	• Réaction éventuelle du récepteur. <b>(1pt)</b>

**Ex N°4 (02 points). Répondez à la question suivante :**

- Citez un exemple de support audiovisuel : **Les diapositives sur PowerPoint, Data show, support vidéo, Streaming, Zoom, Google Meet, Smart Phone relié à un écran. (2pt)**

**Answer the exam topic in english****Ex N°1 (06points). Answer the following sentences by TRUE or FALSE :**

- The audience is supposed to send the message. **FALSE (0.5pt)**
- An oral presentation is to present the result of an research work, in front of an audience. **TRUE (0.5pt)**
- The code is in fact the way through which the message circulates. **FALSE (0.5pt)**
- Spoken punctuation has nothing to do with written punctuation. **TRUE (0.5pt)**
- Communication is an exchange between only two people. **FALSE (0.5pt)**
- Information is multi-way data transmission. **TRUE (0.5pt)**
- Using silences guarantees richness in oratory art. **TRUE (0.5pt)**
- The gaze is a very important element when speaking, which is why you must scan everyone without ever staring at anyone. **FALSE (0.5pt)**
- The issuer cannot be one or more people. **FALSE (0.5pt)**
- Each message undergoes decreasing distorsion during its transmission. **FALSE (0.5pt)**
- The oral presentation is necessarily visual and expressive, even theatrical. **TRUE (0.5pt)**
- Adapting to the audience is one of the keys to making a successful speech. **TRUE (0.5pt)**

**Ex N°2 (06points). Select the correct answer or answers :**

- I. -Among these elements, which are those related to the oral communication ?
  - a) Allowance.
  - b) The audience. **✓ (1pt)**
  - c) The referent. **✓ (1pt)**
- II. In the message distorsion diagram, how much do you calculate the loss of the message between each step?
  - a) 10% **✓ (1pt)**
  - b) 15%
  - c) 20%
- III. Oral expression is an activity that can be only understood based on a certain number of relationships that we have with who/what?
  - a) The culture of a foreign country.
  - b) The social structure in which we live. **✓ (1pt)**
  - c) The structure of a distant environment.
- IV. The change of pace adds real value to the speech for the following reasons :
  - a) It allows to isolate ourselves.
  - b) It makes the speech dynamic. **✓ (1pt)**
  - c) It makes the speech static.
- V. During the presentation methodology course that was given to you in the amphitheater, how would you classify this communication distance ?
  - a) Close public area. **✓ (1pt)**
  - b) Distant public area.
  - c) Social area.

**Ex N°3 (06 points). Match the sentences to those that correspond to them :**

1- The structure of an oral intervention is as follows :

- |                |   |   |   |   |              |
|----------------|---|---|---|---|--------------|
| - Introduction | • | → | • | What i « action of saying in the present ». | <b>(1pt)</b> |
| - Development  | • | → | • | What i « action of saying in the past ».    | <b>(1pt)</b> |
| - Conclusion   | • | → | • | What i « action of saying in the future».   | <b>(1pt)</b> |

2- Among the elements of an oral intervention we find :

- |                |   |   |   |  |              |
|----------------|---|---|---|--|--------------|
| - The canal    | • | → | • | a language, a communication repertory. | <b>(1pt)</b> |
| - The feedback | • | → | • | communication transmission path.       | <b>(1pt)</b> |
| - The code     | • | → | • | Possible reaction of the receiver .    | <b>(1pt)</b> |

**Ex N°4 (02 points). Answer the following question :**

- Give an example of an audiovisual support : **Slides on PowerPoint, Data show, video support, Streaming, Zoom, Google Meet, Smart Phone connected to a screen.....(2pt)**