

جامعة سيدي بلعباس / كلية الآداب واللغات والفنون

من 02 نوفمبر إلى 12 نوفمبر 2020

تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

جدول الدراسة / السنة الأولى ماستر - السداسي (02) - 2020/2019

17.00 18.00	16.00 17.00	15.00 16.00	14.00 15.00	13.00 14.00	12.00 13.00	11.00 12.00	10.00 11.00	09.00 10.00	08.00 09.00	
المقال الأدبي د/ قرقوى ف2/ق 09	المقال الأدبي د/ قرقوى ف2/ق 09	الآداب العالمية د/ مولاي ف2/ق 08	أساليب النثر العربي المعاصر د/ بلوحي ف2/ق 08	أساليب النثر العربي المعاصر د/ بلوحي ف2/ق 08	المقال الأدبي د/ قرقوى ف1/ق 09	المقال الأدبي د/ قرقوى ف1/ق 09	الآداب العالمية د/ مولاي ف1/ق 08	أساليب النثر العربي المعاصر د/ بلوحي ف1/ق 08	أساليب النثر العربي المعاصر د/ بلوحي ف1/ق 08	الأحد
نظريات الإبداع في الشعر والنثر د/ بلمبروك ف1/ق 09	الرواية العربية د/ كاملي ف1/ق 09	الرواية العربية د/ كاملي ف1/ق 09	النقد الصحفي والمعارك الأدبية د/ بن عون ف1/ق 09	النقد الصحفي والمعارك الأدبية د/ بن عون ف1/ق 09	نظريات الإبداع في الشعر والنثر د/ بلمبروك ف2/ق 09	الرواية العربية د/ كاملي ف2/ق 09	الرواية العربية د/ كاملي ف2/ق 09	النقد الصحفي والمعارك الأدبية د/ بن عون ف2/ق 09	النقد الصحفي والمعارك الأدبية د/ بن عون ف2/ق 09	الاثنين
قضايا الرواية التاريخية د/ بن سنوسي ف2/ق 09	قضايا الرواية التاريخية د/ بن سنوسي ف2/ق 09	قضايا الرواية الواقعية د/ بركة ف2/ق 09	مدخل إلى القصة والرواية العربية د/ فتحي ف2/ق 09	مدخل إلى القصة والرواية العربية د/ فتحي ف2/ق 09	قضايا الرواية التاريخية د/ بن سنوسي ف1/ق 09	قضايا الرواية التاريخية د/ بن سنوسي ف1/ق 09	قضايا الرواية الواقعية د/ بركة ف1/ق 09	مدخل إلى القصة والرواية العربية د/ فتحي ف1/ق 09	مدخل إلى القصة والرواية العربية د/ فتحي ف1/ق 09	الثلاثاء
	إعلام آلي أ/ طفيتاني ف1/ق 09					إعلام آلي أ/ طفيتاني ف2/ق 09				الأربعاء

جامعة سيدي بلعباس / كلية الآداب واللغات والفنون

من 02 نوفمبر إلى 12 نوفمبر 2020

تخصص: نقد عربي قديم

جدول الدراسة / السنة الأولى ماستر - السداسي (02) - 2020/2019

17.00 18.00	16.00 17.00	15.00 16.00	14.00 15.00	13.00 14.00	12.00 13.00	11.00 12.00	10.00 11.00	09.00 10.00	08.00 09.00	
		بيبيلو غرافيا النقد والبلاغة د/ صبار ف/2ق/ 09	منهجية التحقيق د/ صبار ف/2ق/ 09	منهجية التحقيق د/ صبار ف/2ق/ 09			بيبيلو غرافيا النقد والبلاغة د/ صبار ف/1ق/ 09	منهجية التحقيق د/ صبار ف/1ق/ 09	منهجية التحقيق د/ صبار ف/1ق/ 09	الأحد
النص النقدي العربي القديم د/ قننسي ف/1ق/ 08	منهجية التأليف في النقد العربي د/ بودالي ف/1ق/ 08	منهجية التأليف في النقد العربي د/ بودالي ف/1ق/ 08	مناهج النقد العربي القديم د/ منصور ع ف/1ق/ 08	مناهج النقد العربي القديم د/ منصور ع ف/1ق/ 08	النص النقدي العربي القديم د/ قننسي ف/2ق/ 08	منهجية التأليف في النقد العربي د/ بودالي ف/2ق/ 08	منهجية التأليف في النقد العربي د/ بودالي ف/2ق/ 08	مناهج النقد العربي القديم د/ منصور ع ف/2ق/ 08	مناهج النقد العربي القديم د/ منصور ع ف/2ق/ 08	الاثنين
	إعلام آلي أ/ طفياني ف/2مدرج 01	النظرية النقدية العربية القديمة والاستشراق ق الحديث د/ كامل ف/2ق/ 08	أثر الشعر في النقد العربي القديم د/ بردادي ف/2ق/ 08	أثر الشعر في النقد العربي القديم د/ بردادي ف/2ق/ 08		إعلام آلي أ/ طفياني ف/1مدرج 01	النظرية النقدية العربية القديمة والاستشراق الحديث د/ كامل ف/1ق/ 08	أثر الشعر في النقد العربي القديم د/ بردادي ف/1ق/ 08	أثر الشعر في النقد العربي القديم د/ بردادي ف/1ق/ 08	الثلاثاء
أثر الفلسفة في النقد العربي القديم د/ سعيد ف/1ق/ 08	أثر الفلسفة في النقد العربي القديم د/ سعيد ف/1ق/ 08		أثر الإعجاز القرآني في النقد العربي القديم د/ علي ف/1ق/ 08	أثر الإعجاز القرآني في النقد العربي القديم د/ ملاح ف/1ق/ 08	أثر الفلسفة في النقد العربي القديم د/ سعيد ف/2ق/ 08	أثر الفلسفة في النقد العربي القديم د/ سعيد ف/2ق/ 08		أثر الإعجاز القرآني في النقد العربي القديم د/ علي ف/2ق/ 08	أثر الإعجاز القرآني في النقد العربي القديم د/ ملاح ف/2ق/ 08	الأربعاء